

GRASELLO MINERAL

■ Descripción:

Estuco compuesto a base de cal estacionada y polvo de mármol seleccionado y micronizado. Gracias a los ingredientes naturales usados, tiene un alto grado de transpirabilidad y una excelente resistencia a los álcalis.

■ Usos típicos:

Interior / Exterior en climas benévolos

Cemento

Paredes de ladrillos u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados.

Hormigón.

Restauración y decoración de fachadas y edificios históricos basados en morteros de cal.

Decoración de edificios de lujo para halls, oficinas, restaurantes, locales comerciales, salas de exposición, discotecas...

Decoración en interiores de palacios, mansiones, casas señoriales, museos, edificios antiguos.

Efecto característico con múltiples matices de un mismo tono.

■ Propiedades:

- Aplicabilidad Óptima
- Petrificable con el tiempo
- No propaga la llama
- No presenta Tacking
- Se pule con extraordinaria rapidez antes de su secado total, obteniéndose unos brillos homogéneos espectaculares
- Tacto cristalino una vez pulido
- No es necesario el uso de ceras para conseguir un óptimo acabado aunque pueden utilizarse caso de creerlo conveniente.
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Tiempo abierto.

■ Aplicación:

Sobre superficies como Pladur o paredes ya pintadas, quitar cualquier mancha de suciedad o de polvo, luego controlar la consistencia de los revocos o de la pintura antigua. Si se trata de paredes pintadas con gotelé o superficies irregulares, alisar con masilla de renovación. En superficies muy pulverulentas o con mucha absorción aplicar una mano de selladora al agua o barniz fijador. Acabadas estas operaciones, proceder a la aplicación de la primera mano de Grasello mineral con una llana de acero inoxidable, luego después de un periodo variable de tiempo, según la temperatura (unas 12 horas en condiciones normales) seguir con la aplicación dando una segunda mano teniendo cuidado de no hacer grumos. Después de 1 hora aproximadamente, proceder con una mano de terminación y alisado con el fin de obtener el efecto deseado, cuanto más se fricciona más brillante se vuelve.

Para la protección del Estuco, esperar el secado del mismo, y luego aplicar un barniz hidrofugante en exteriores o cera para interiores.

Abrillantado: Espatular por paños de aprox. 2 m² y regrese para abrillantar con la propia llana repasando la superficie sin producto, ejerciendo una presión firme, pero sin arañar la superficie.

Métodos:

- Llana: dilución al uso
- Paleta: dilución al uso

■ Características:

Colores: Dosificar el colorante elegido añadiendo la cantidad propuesta en el catálogo en el producto neutro de acabado. Mezclar con batidora eléctrica (o con agitador en tienda) hasta obtener un color uniforme.

Rendimiento aproximado: 1Kg/m² acabado

Sustrato: Hormigón, cemento, revoco, ladrillo, piedra, fibrocemento y revocos anteriormente pintados, debidamente preparados.

- **Peso Específico:** 1,520 kg/l aproximadamente.
- **Granulometría:** mínimo 90% inferior a 0,1 mm.
- **Difusión al vapor de agua:** 370 g/m² en 24 horas aproximadamente.
- **Factor de resistencia a la difusión del vapor:** $\mu=10$ aproximadamente.
- **Coefficiente de absorción de agua:** $w = 0,2\text{kg}/(\text{m}^2 \times \text{h elevado a } 1/2)$ aproximadamente.

Tiempo de secado (a 20 °C e 60% de humedad relativa): Superficial – 1 h aprox.

Repintado – 6 h aprox.

Total: 15 a 20 días

Estabilidad en almacén: 1 año en envase original, en interior, entre 5 y 40 °C.

■ Condiciones de aplicación:

Temperatura ambiente: Evitar la aplicación a temperatura inferior a +5 °C y superior a +35 °C. Evitar la aplicación en los periodos fríos del año.

Humedad relativa: - Inferior al 80%.

Temperatura del soporte: De 2 a 3 °C por encima del punto de rocío

- No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

Nota

Las fachadas revestidas con Estuco veneciano, durante la aplicación y en los días siguientes de secado, tienen que estar protegidas de lluvia y de cualquier otro tipo de precipitación; al revés podrían manifestarse superficialmente manchas blanquecinas debido a una incorrecta reacción del endurecimiento y carbonatación del producto.

SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar únicamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado y en un lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte debido a roturas o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y en posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Deberá tener siempre en cuenta la legislación en vigor relativa al Medio Ambiente, Higiene, Salud y Seguridad en el trabajo. Para más información la lectura de la FICHA DE SEGURIDAD del producto es fundamental.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de la presente Ficha técnica.

Pinturas EcoPlas asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones que constan en las fichas técnicas. Los consejos técnicos prestados por Pinturas EcoPlas, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos y dados de buena fe y constituyen su mejor conocimiento, de acuerdo con el actual estado de la técnica, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones generales de venta, cuya lectura aconsejamos.