

## MASILLA RENOVACIÓN

### ■ Descripción:

Enlucido de interior presentado en forma de polvo, indicado para cubrir gotelé plastificado y renovar superficies rugosas, texturadas, pintadas o con relieve, donde se requiera una rapidez de acabado. Enlucido de fraguado medio.

### ■ Usos típicos:

Indicado para el alisar o cubrir fondos absorbentes o semi absorbentes. Enlucido de interior de alta calidad, en pasta, concebido especialmente para enlucir de lleno en capa fina. Producto especialmente indicado para obtener superficies lisas y perfectas en trabajos de calidad.

### ■ Propiedades:

Excelente trabajabilidad.  
Fácil de alisar y lijar.  
No descuelga.  
No se monta ni enrolla en los empalmes.  
Gran poder de cubrición.  
Aplicación en capa fina.  
Acabados de extraordinaria finura.  
No se arranca al pasar de hierro.

### Características:

**Aspecto:** Polvo blanco.

**Densidad polvo:** 0.97 Kg/Ltr

**Densidad pasta:** 1.74 Kg/Ltr

**Sustrato:** Hormigón, cemento, revoco, ladrillo, piedra, fibrocemento y revocos anteriormente pintados.

**Rendimiento práctico:** 1,2 – 1,5 kilos por metro cuadrado y milímetro de espesor (dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación).

**Vida útil:** 3 – 4 horas aprox.

**Tiempo de fraguado:** 8 horas.

**Estabilidad en almacén:** 1 año en envase original, en interior, entre 5 y 40 °C.

### ■ Preparación del soporte:

**SOPORTES:** Yeso, cemento, pintura plástica convencional.

El soporte debe estar sano, limpio, consistente, exento de humedad y libre de toda traza de salitre, hongos, microorganismos, polvo, grasa o cualquier tipo de materia que pueda dificultar la buena adherencia del producto al soporte. Cuando los soportes presenten trazas de hongos, algas u otro tipo de microorganismos procederemos al tratamiento antimoho. Si el soporte presenta trazas de salitre, procederemos a su eliminación con antisalitre.

Los fondos de naturaleza pulverulenta deben ser consolidados con un barniz fijador, puesto que el polvo impide la adherencia entre materiales.

Del mismo modo, los fondos viejos integrados por yesos muertos o por partes mal adheridas, deben ser saneados: queda totalmente desaconsejada la restauración de soportes fatigados sin previo saneamiento. Si los soportes presentan oquedades, deben ser rascados y

eliminados hasta llegar al fondo consistente, aplicando posteriormente un barniz fijador para eliminar trazas de polvo. El soporte consistente es aquel conformado habitualmente por ladrillo, cemento, yeso vivo o por cualquier otro material, siempre que pueda soportar el peso y tensión de las capas posteriores aplicadas, sin disgregarse o sufrir alteración en su estructura.

Si observamos la presencia de fisuras, deberemos sanearlas, es decir, abrirlas y fijar el interior de las mismas con un barniz fijador, dejar secar al menos 4 horas y a continuación rellenarlas hasta enrasarlas.

### ■ Condiciones de aplicación:

**Temperatura ambiente:** Superior a 5°C

**Humedad relativa:** - Inferior al 80%.

**Temperatura del soporte:** De 2 a 3 °C por encima del punto de rocío

- No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

### ■ Proceso de aplicación:

01. Amasar con agua a razón de un 38-43%. Por cada saco de 15 Kg. se deben emplear para su amasado 5.70 a 6.45 litros de agua.

02. El amasado debe realizarse de forma manual o mecánica empleando una mezcladora eléctrica. Dejar reposar la pasta unos minutos y a continuación aplicar.

03. Para el retapado de cavidades, se recomienda emplear una espátula de tamaño medio, que permita presionar bien hacia el interior del hueco. En los casos donde sea posible, procurar que el ancho de la espátula sea ligeramente superior al tamaño de la cavidad.

04. La operación de alisado se realiza siempre verticalmente de abajo hacia arriba con paleta ancha, poniendo material y quitando el sobrante a continuación, procurando alisar y retapar todos los defectos de las superficies. Los empalmes se realizan al contrario, de arriba hacia abajo.

05. Cuando el material seca, se procede al lijado y a continuación, se dará otra mano de enlucido horizontalmente de derecha a izquierda, tomando los empalmes de izquierda a derecha.

06. Finalmente, después del secado de esta segunda mano, se lija la superficie y, si no se observa ninguna imperfección, se procede al pintado.

### SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar únicamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado y en un lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte debido a roturas o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y en posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Deberá tener siempre en cuenta la legislación en vigor relativa al Medio Ambiente, Higiene, Salud y Seguridad en el trabajo. Para más información la lectura de la FICHA DE SEGURIDAD del producto es fundamental.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de la presente Ficha técnica.

Pinturas EcoPlas asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones que constan en las fichas técnicas. Los consejos técnicos prestados por Pinturas EcoPlas, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos y dados de buena fe y constituyen su mejor conocimiento, de acuerdo con el actual estado de la técnica, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones generales de venta, cuya lectura aconsejamos.

